#64755
Set pt
343
£30
W
[c.1835]
557
Berbiguier

TROIS NOUVEAUX NOCTURNES

en Duo

Pour Flûte et Harpe

PAR

N. Ch. Bochsa Fils

et

T. BERBIGUIER

Extrait de l'Op.ᵗ 261, 4ᵉᵐᵉ Livre de Nocturnes, de N. Ch. Bochsa fils, pour Harpe et Violon, ou Violoncelle, sur les Thèmes des Opéras de M. Berton.

N.° 2

Prix 7.ᶠ 50.ᶜ

Propriété de M. Ribou.

A PARIS,

Chez SCHONENBERGER, Editeur Mᵈ de Musique, Propriétaire des Œuvres de N. Ch. Bochsa fils, Editeurs des Œuvres choisies de Mayseder, Paris, Rossini, &ᶜ

Boulevard Poissonnière, N.° 10.

MORLEY LIBRARY

J. Geo. Morley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Soho Square,
South Kensington Museum

Schonenberger
Boulevard Poissonnière, N.° 10.

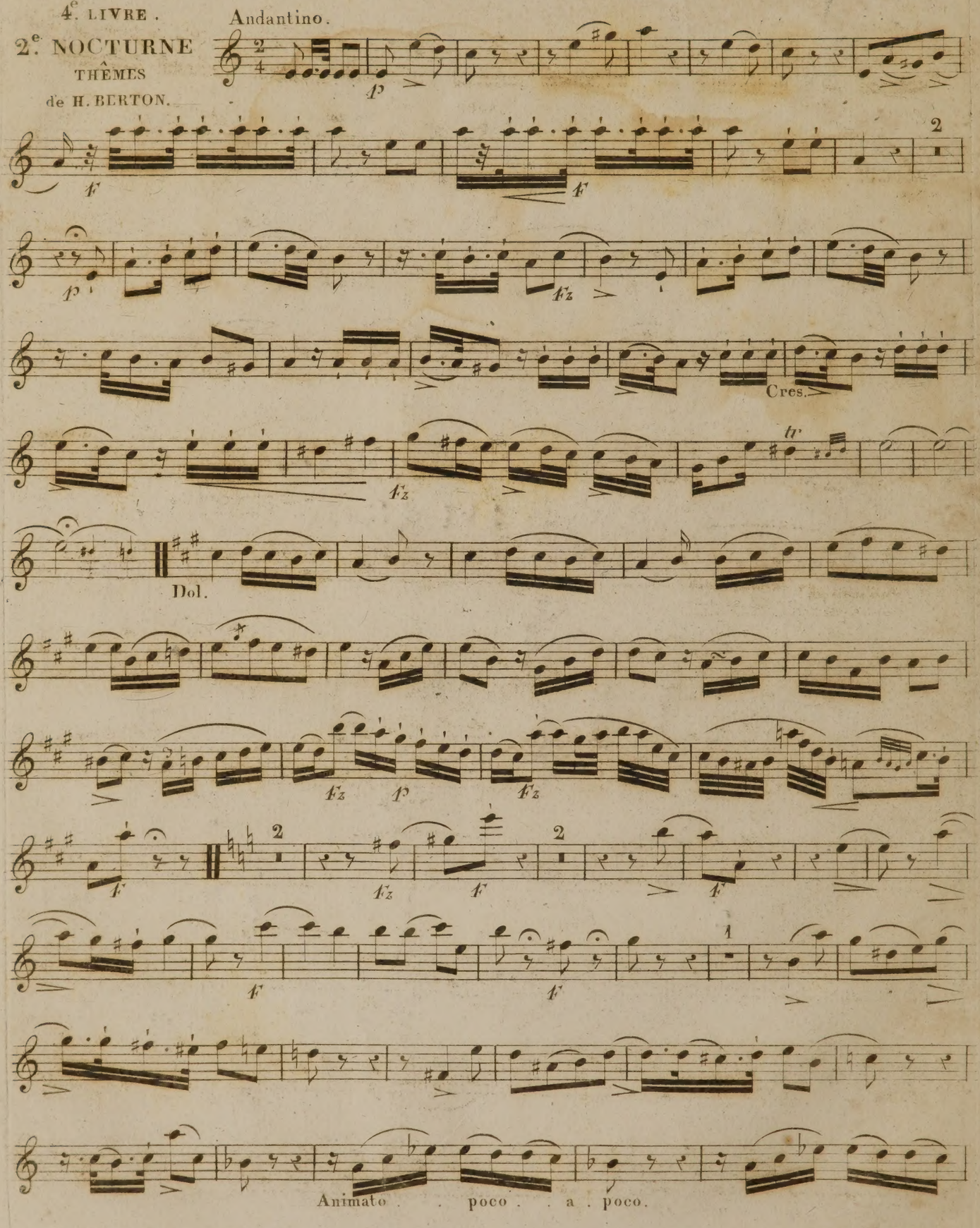
UPB

2 BERBIGUIER et
N. CH. BOCHSA. Op 261.
4e. LIVRE.

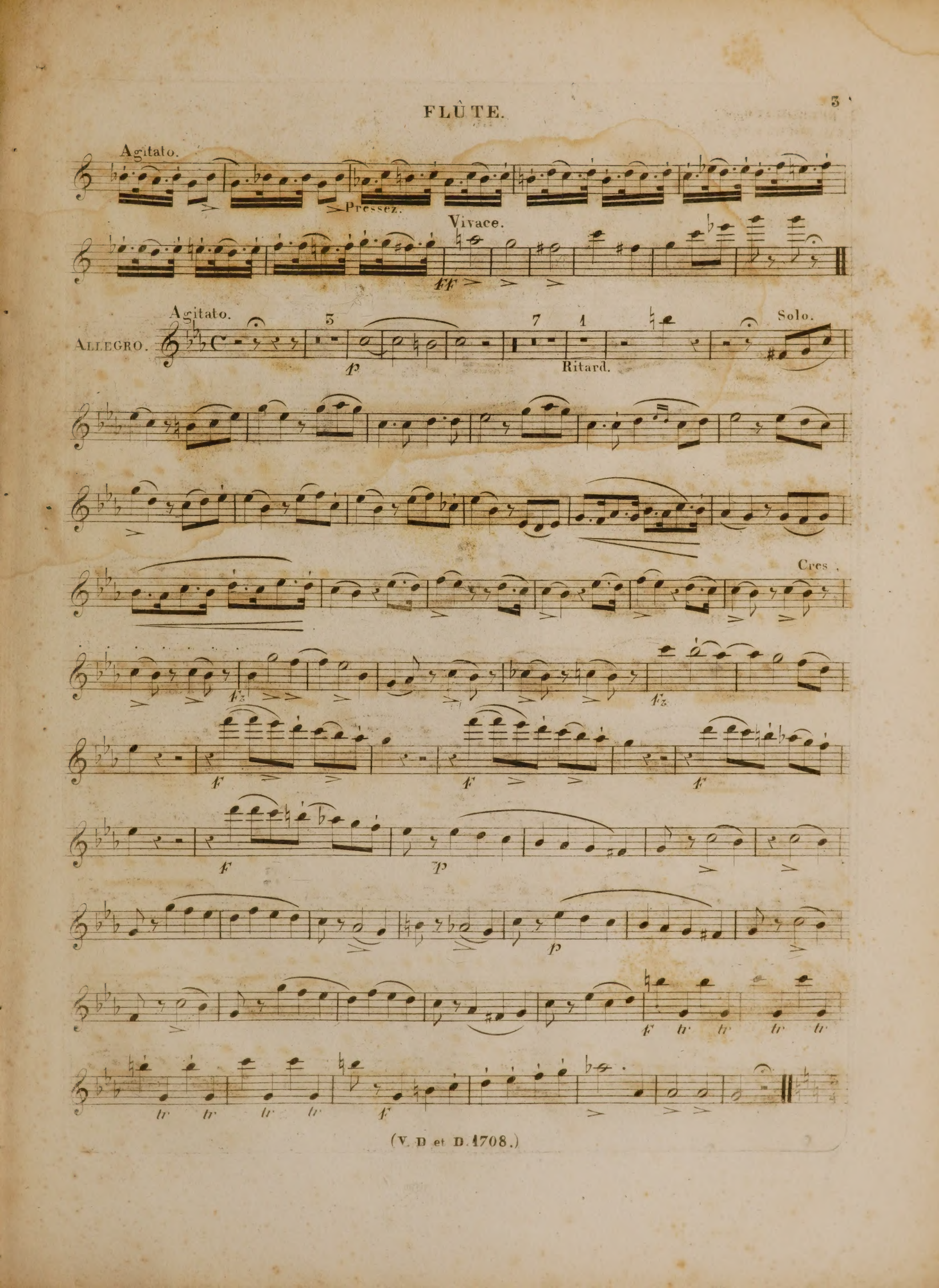
FLÛTE.

2e. NOCTURNE

THÊMES
de H. BERTON.

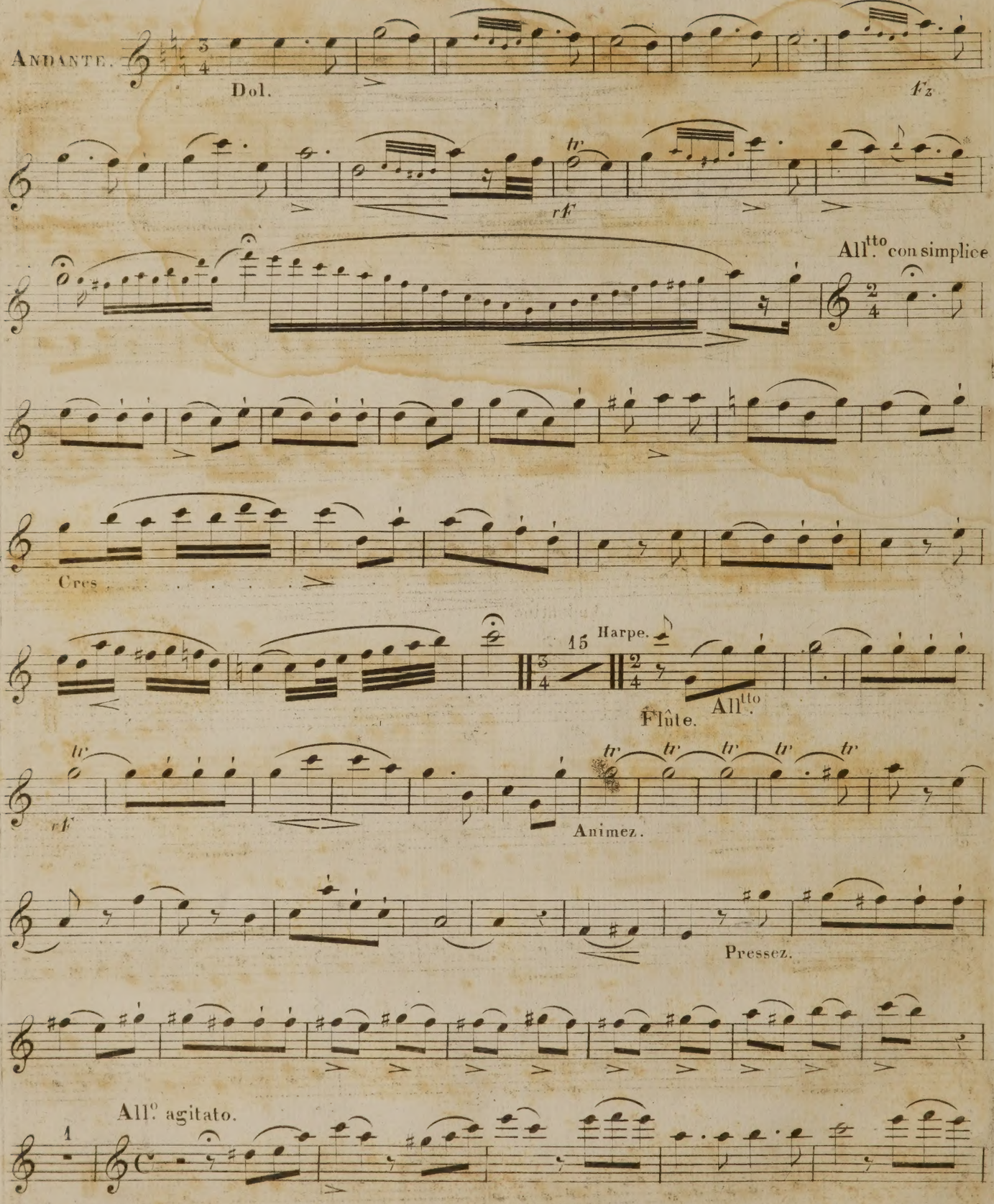


(V. D et D. 1708.)


Agitato.
Pressez.
Vivace.
ff
Agitato.
ALLEGRO.
5
p
7
1
Ritard.
Solo.
Cres.
fz
f
p
tr

(V. D et D. 1708.)

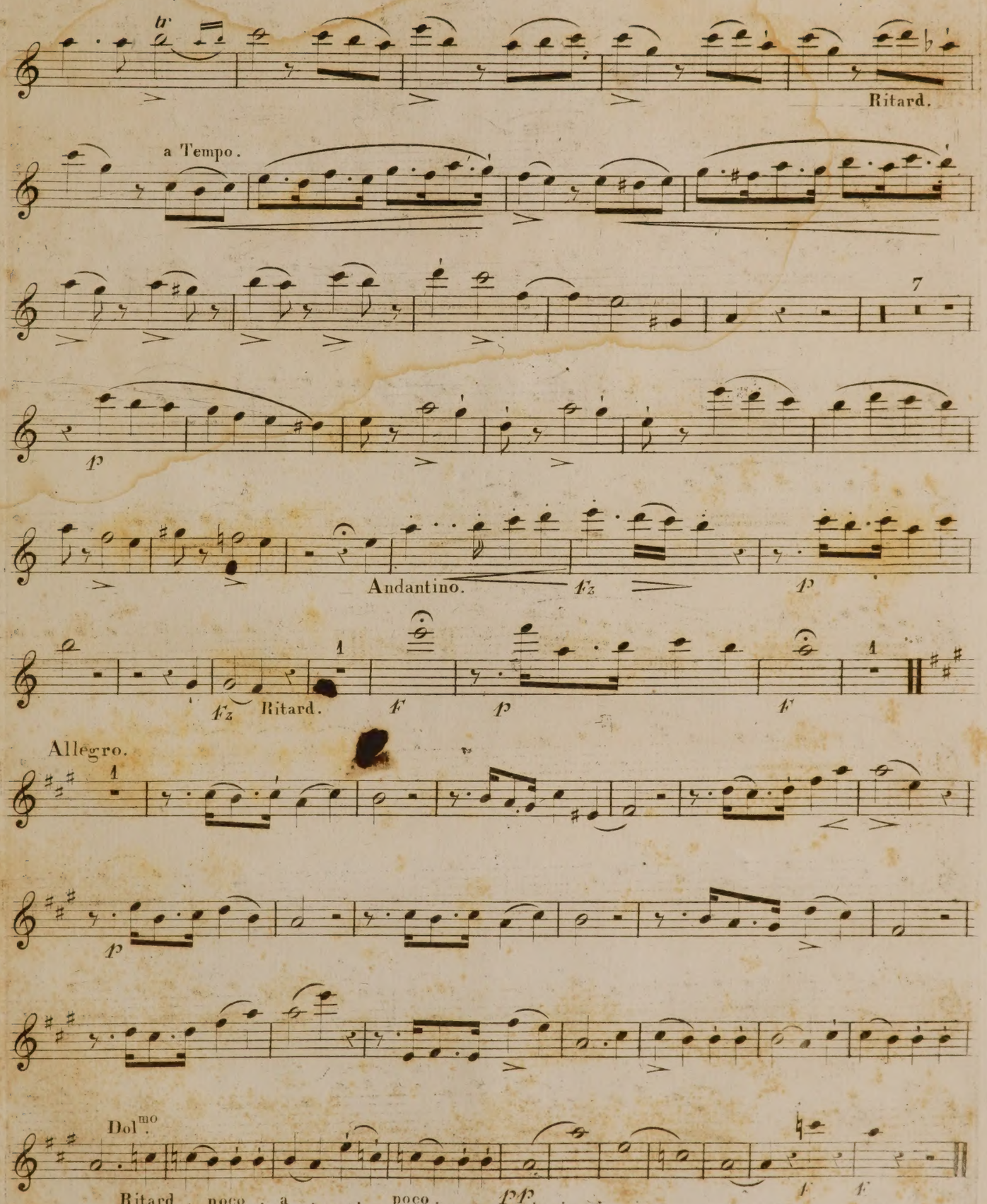
FLÛTE.



(V. D et D. 1708.)

UPB

FLÛTE.


tr
Ritard.
a Tempo.
7
p
Andantino.
fz
p
fz
Ritard.
f
p
f
Allegro.
p
Dol^mo.
Ritard . poco . a . . poco .
pp
f
f

516

TROIS NOUVEAUX NOCTURNES

en Duo

Pour Flûte et Harpe

PAR

N. Ch. Bochsa fils

et

F. BERBIGUIER

Extrait de l'Op.ᵉ 261, 4.ᵉ Livre de Nocturnes, de N. Ch. Bochsa fils, pour Harpe et Violon, ou Violoncelle, sur les Thèmes des Opéras de M. Berton.

N.° 2

Prix 7.ᶠ 50.ᶜ

Propriété de l'Auteur

A PARIS,

Chez SCHONENBERGER, Editeur M.ᵈ de Musique, Propriétaire des Œuvres de N. Ch. Bochsa fils, Editeurs des Œuvres choisies de Mayseder, Paris, Rossini, &c.

Boulevard Poissonnière, N.° 10.

J. Geo. Morley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

BERBIGUIER et
N. CH. BOCHSA. Op. 261.

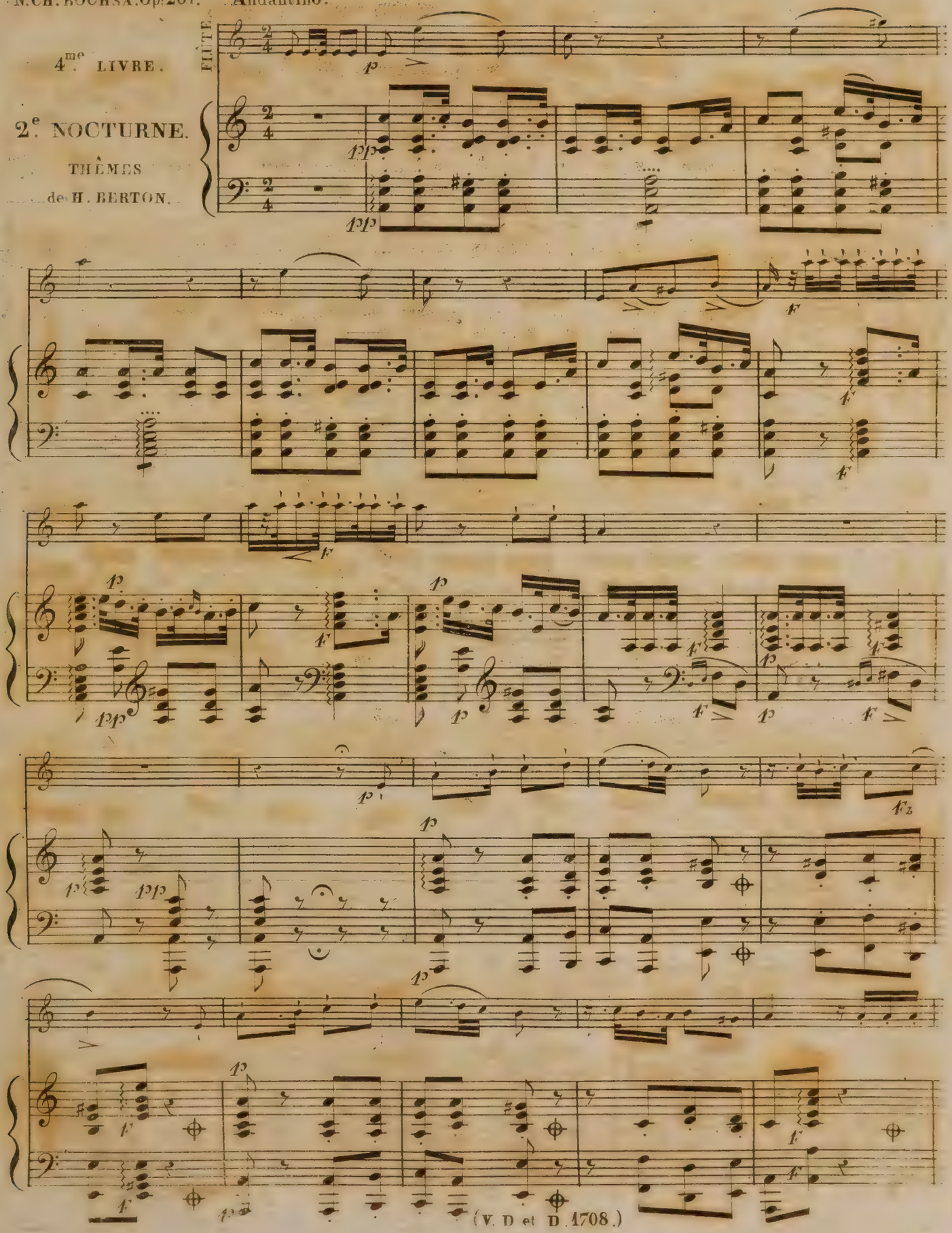
4me. LIVRE.

2e. NOCTURNE.

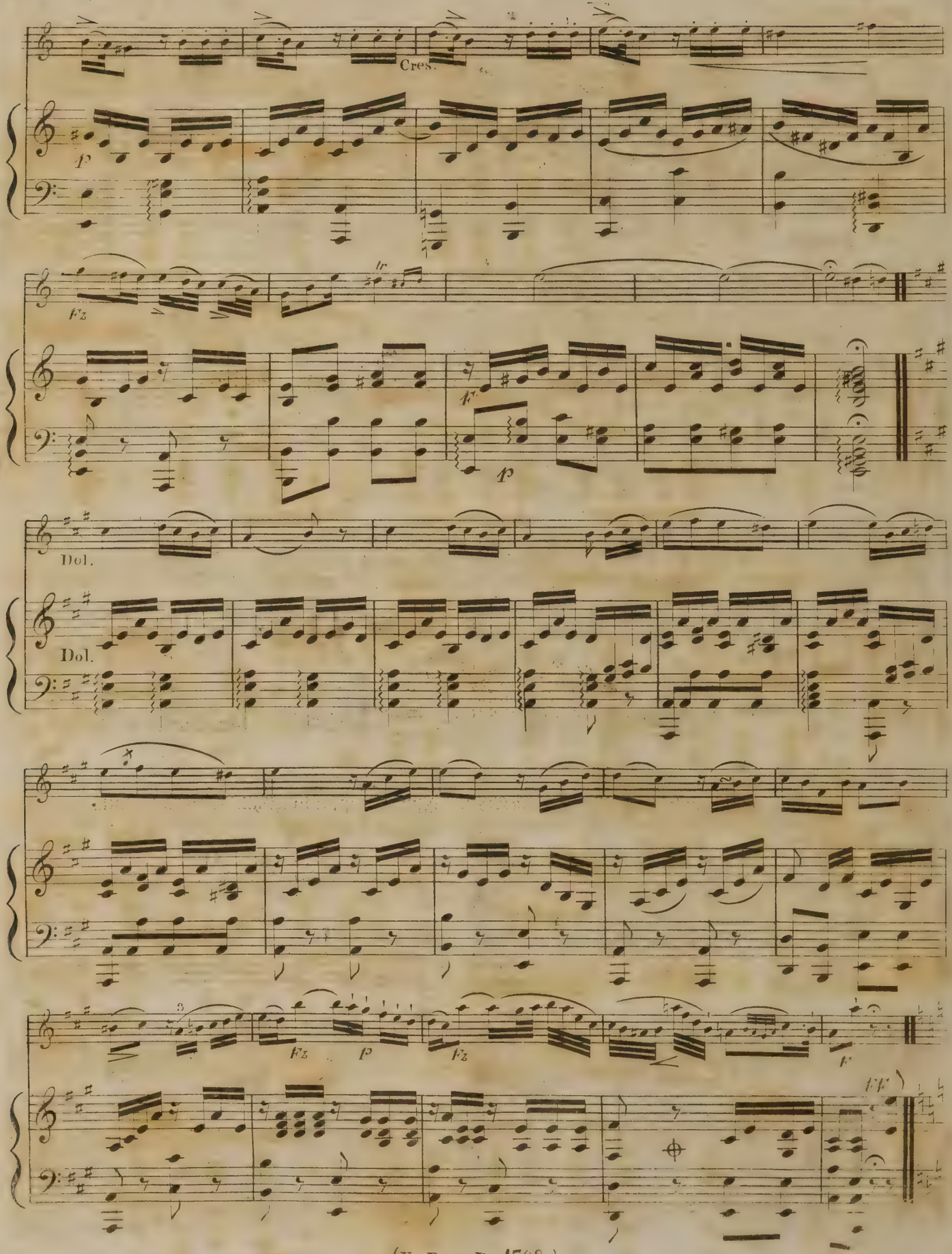
THÈMES
de H. BERTON.

Andantino.

FLÛTE.

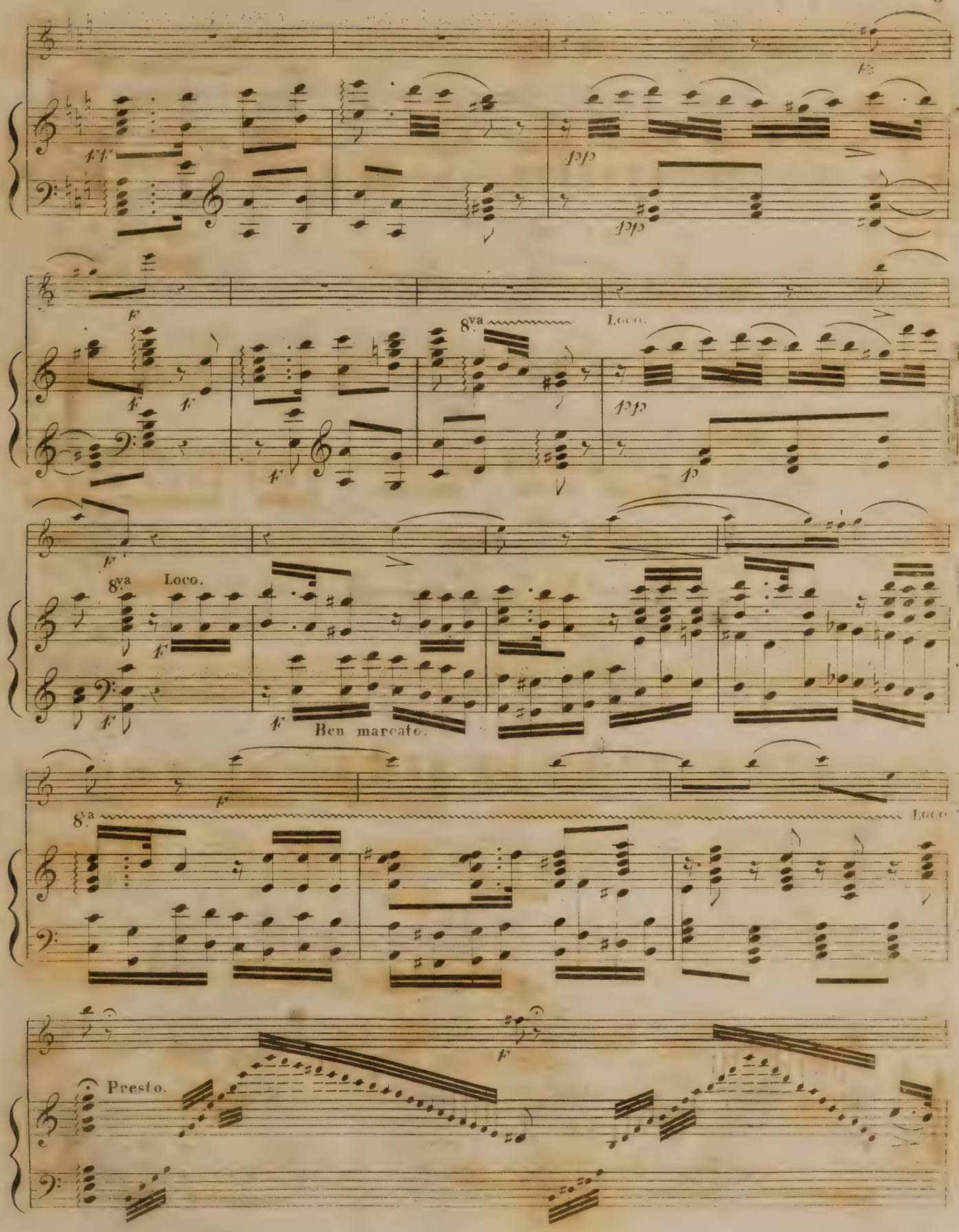


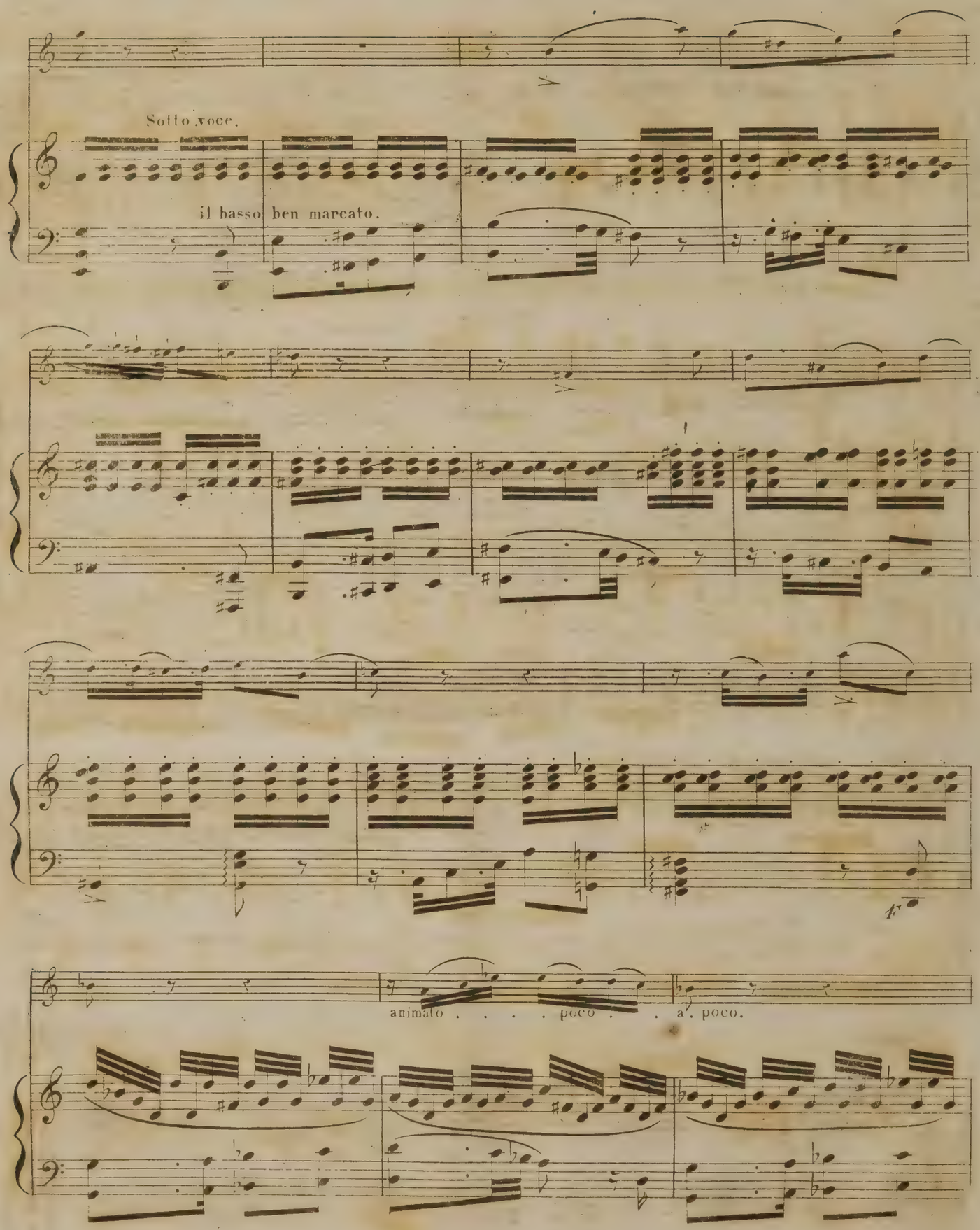
(V. D et D. 1708.)



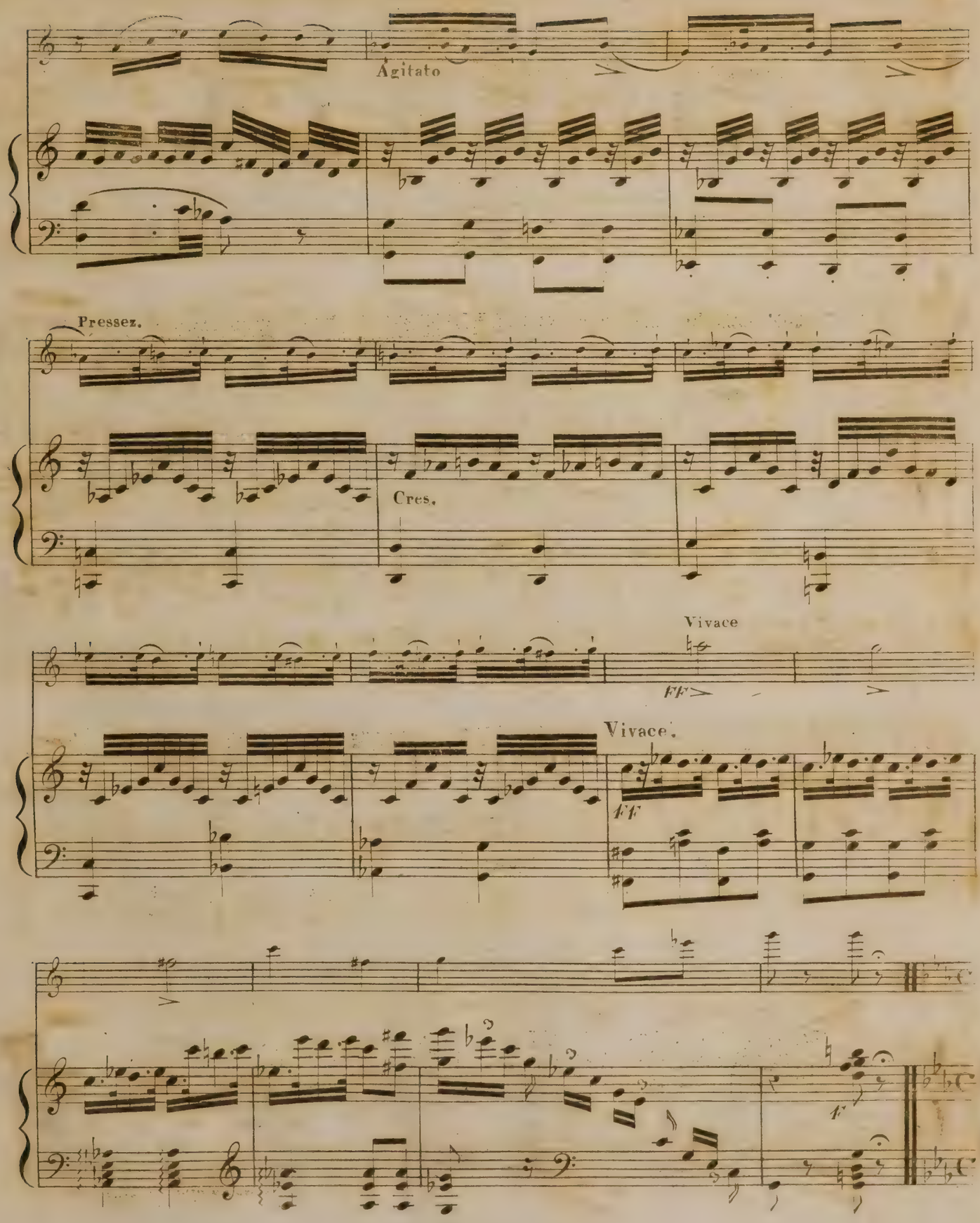
(V. D e D. 4708.)

UPB

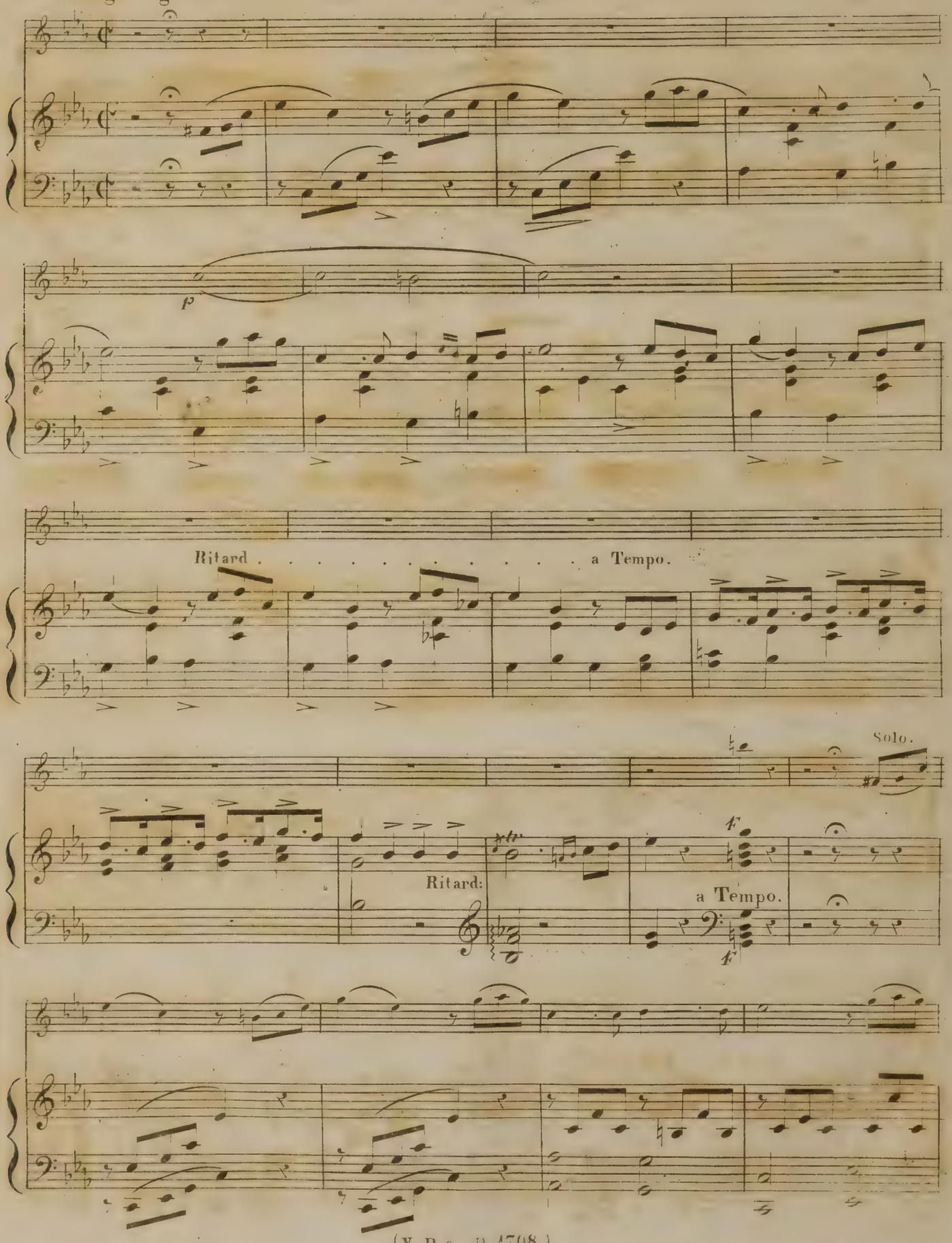

ff
pp
8va
Loco.
8va
Loco.
Ben marcato.
8va
Loco
Presto.

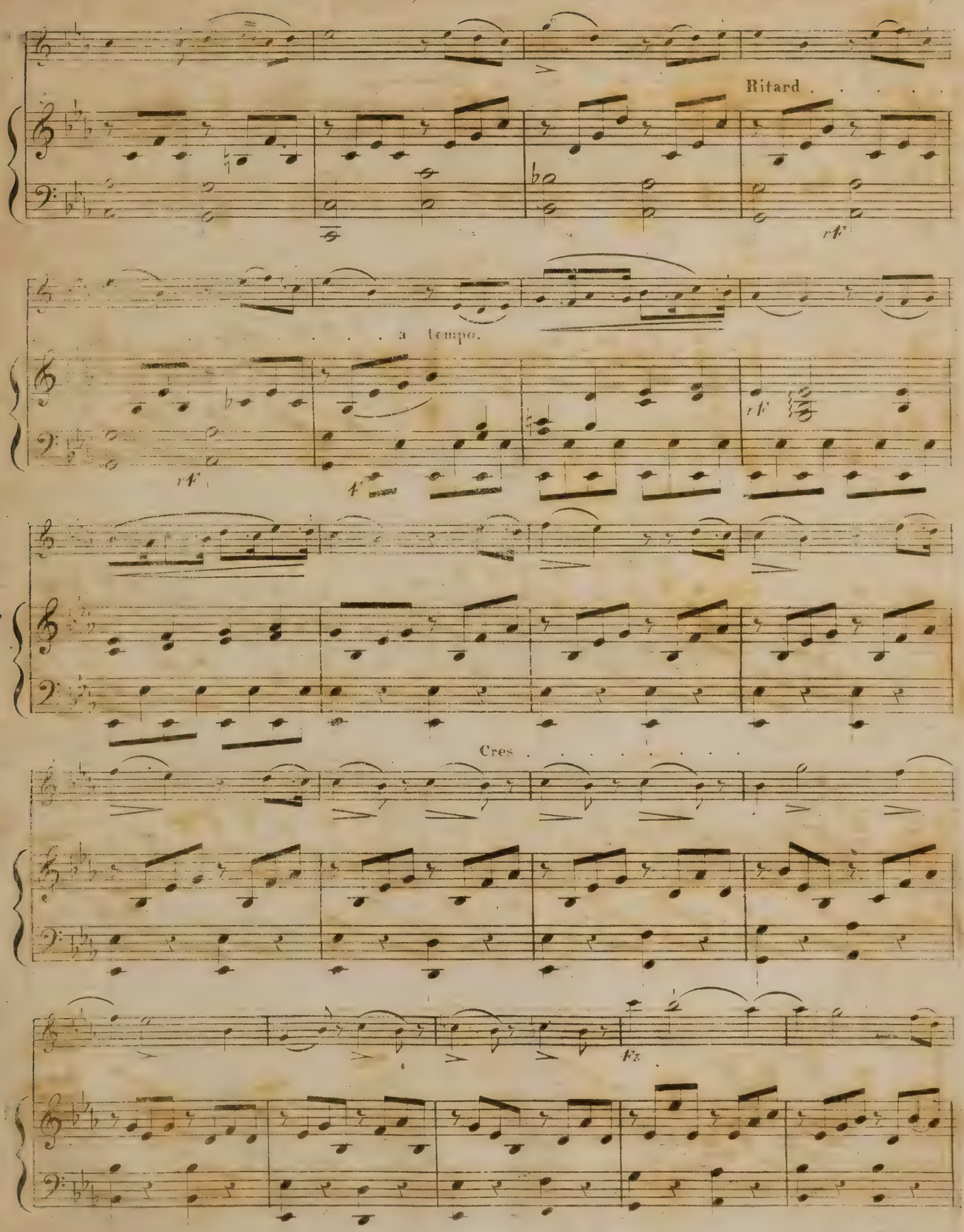


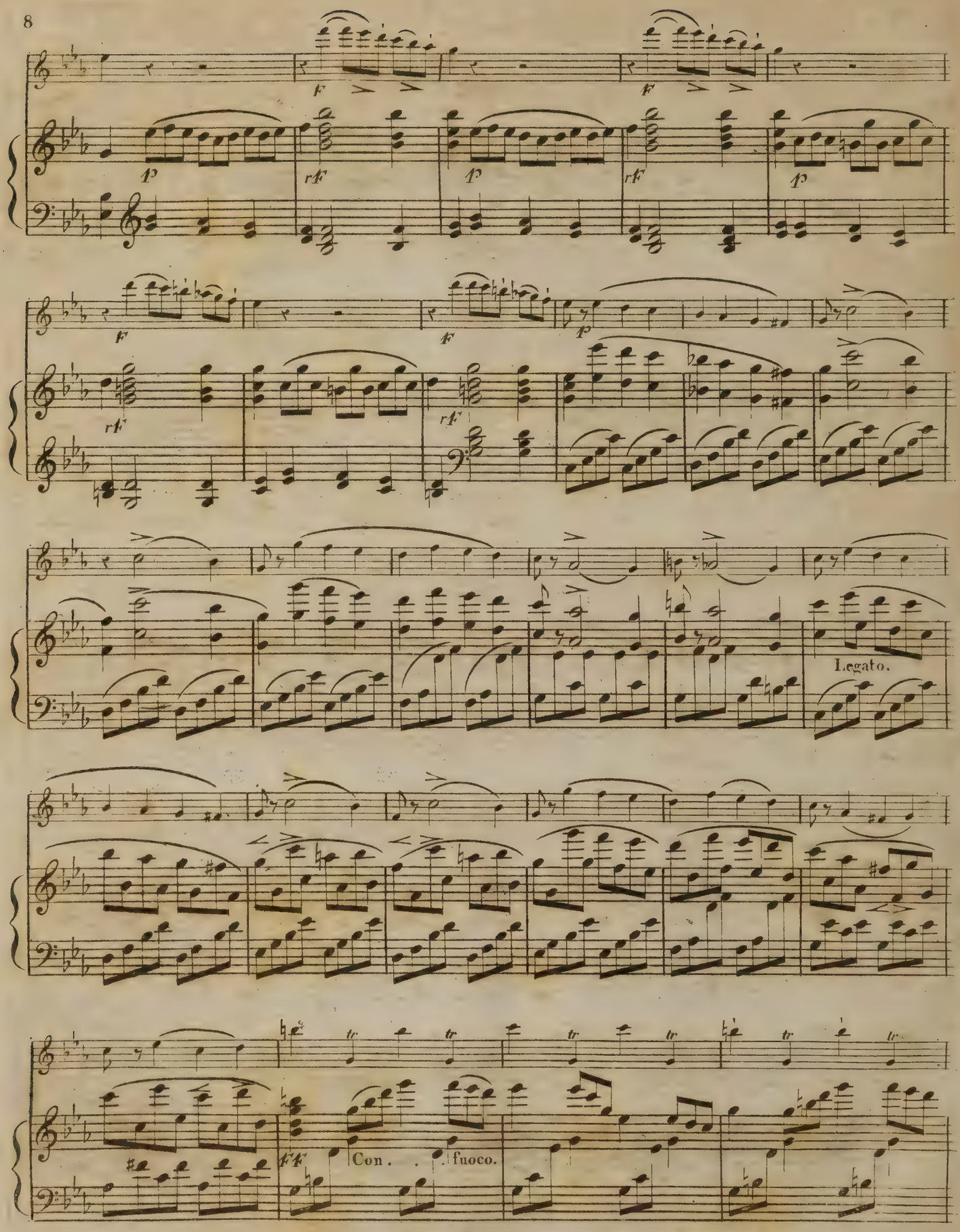
V. D et J. 1708.)

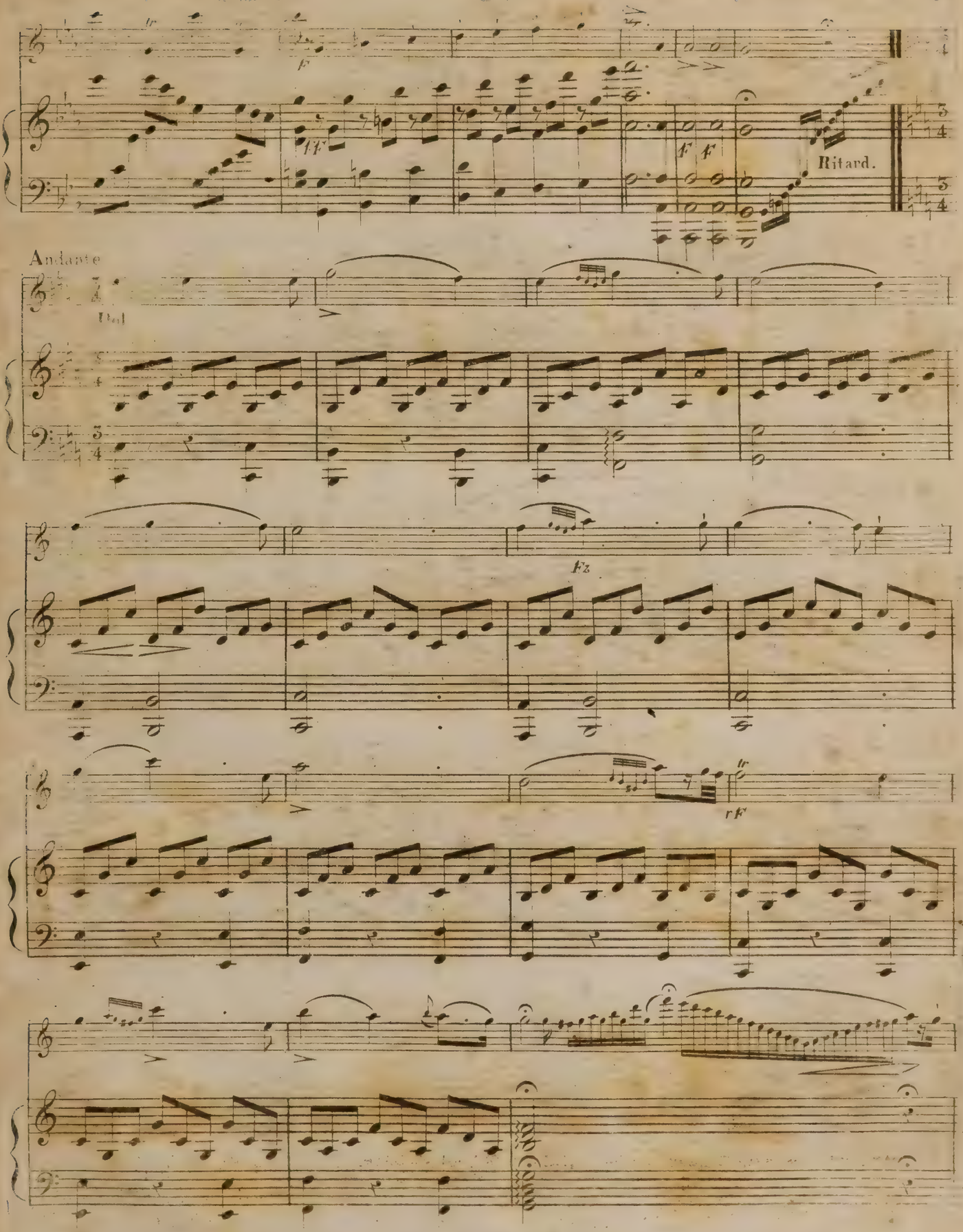

Agitato
Pressez.
Cres.
Vivace
FF
Vivace.
FF
f

Allegro agitato.

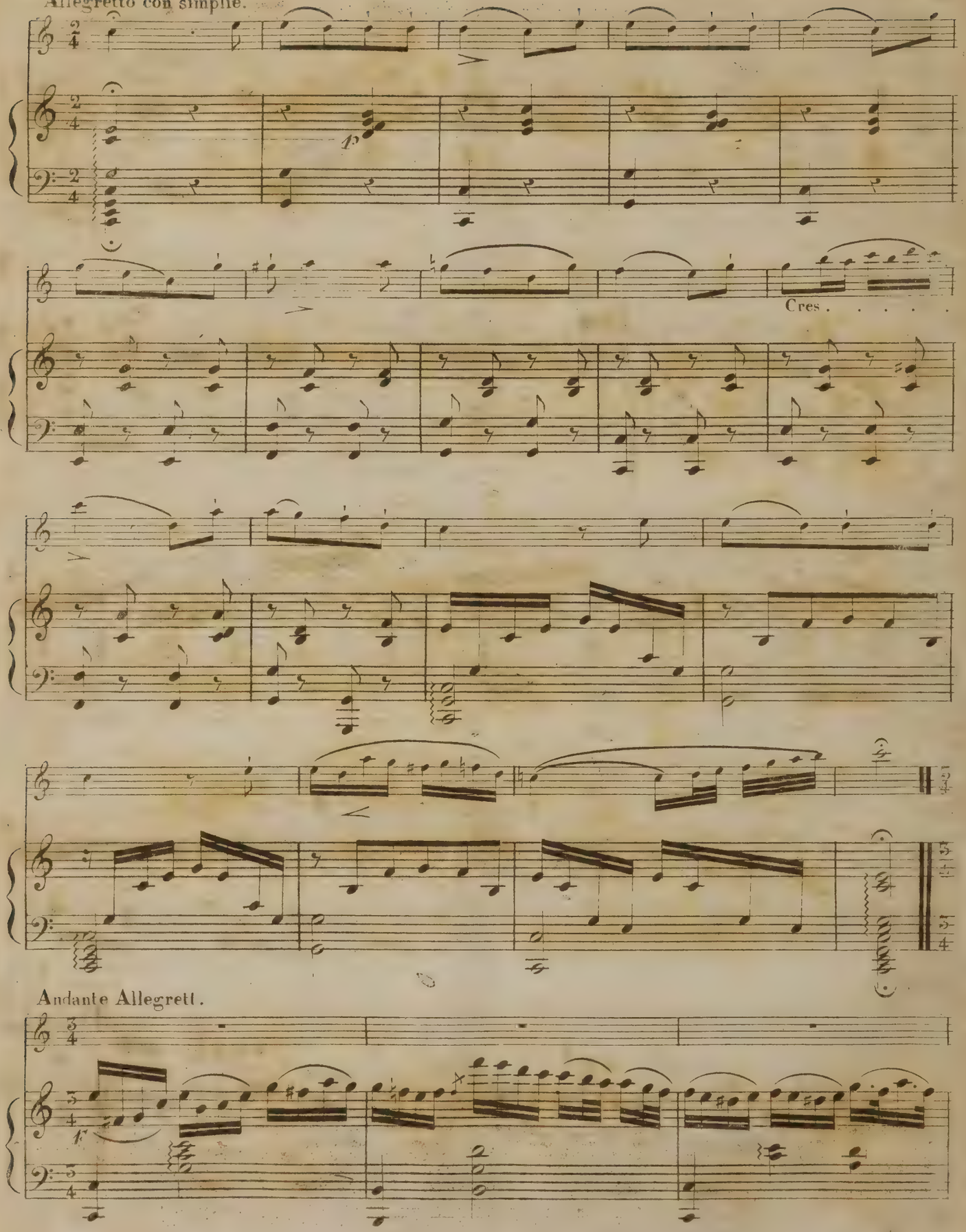


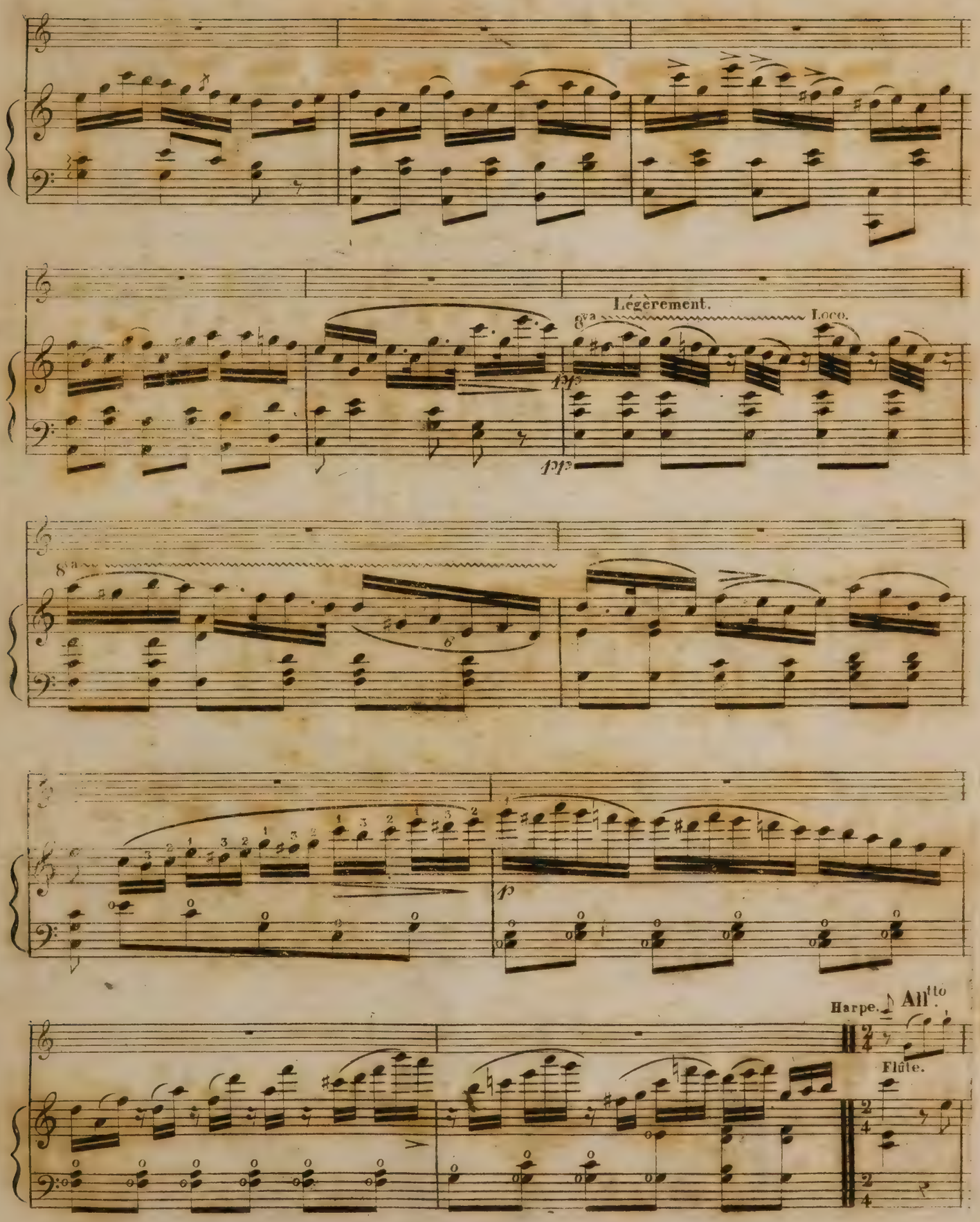

Ritard
a tempo.
Cres
fz

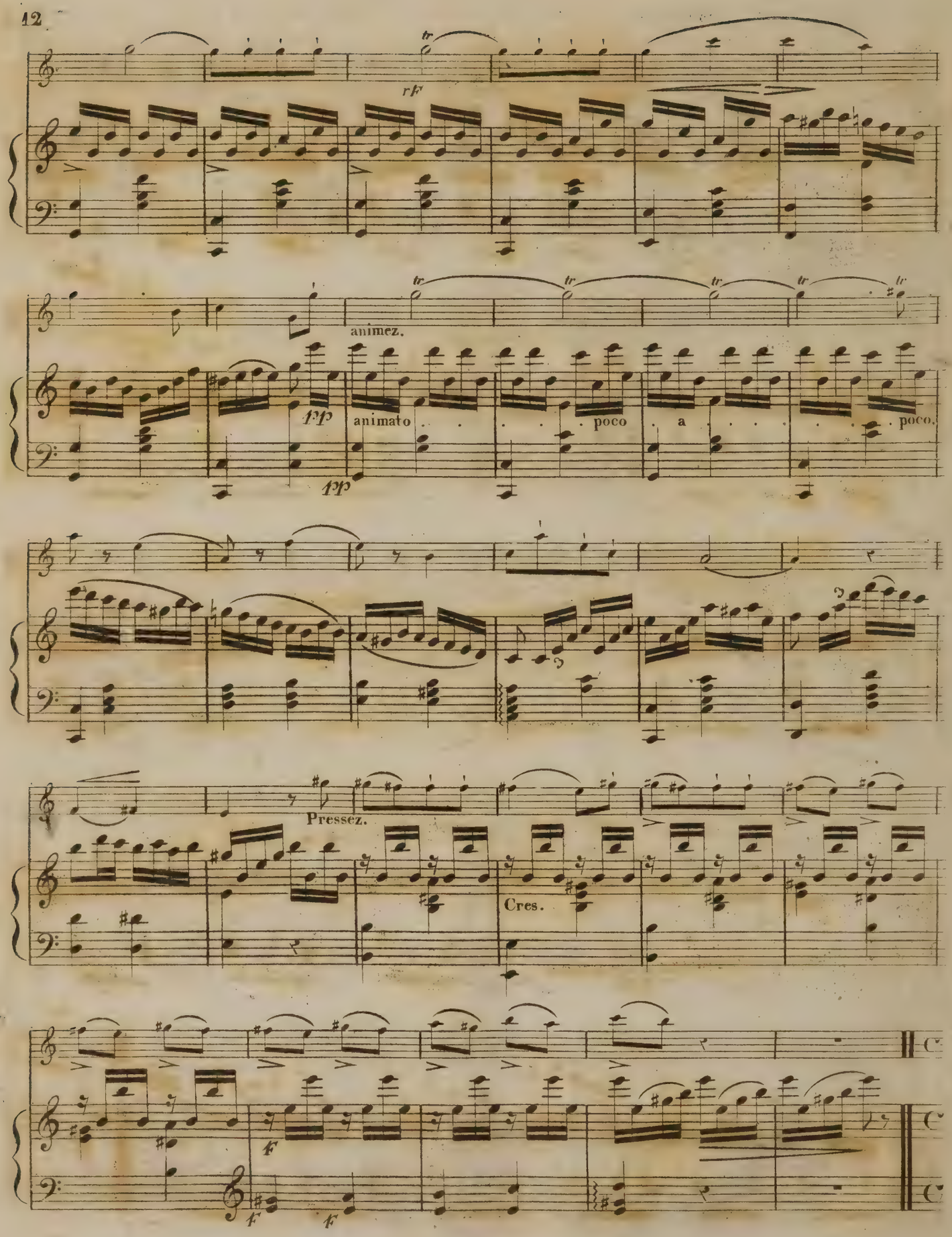

Legato.
Con . . . fuoco.


Ritard.
Andante
Del
fz
rf

Allegretto con simplié.




Légèrement.
Loco.
Harpe.
All.tto
Flûte.


tr
rf
animez.
pp
animato
poco
a
poco.
Pressez.
Cres.
f

Allegro agitato.

1p

1p

a Tempo.

Ritard.

8va Loco.

Dol.

8va Loco.

p

Andantino.

fz p fz Ritard.

Ritard.

pp

ff ff ff

f f

ff ff ff

Ritard.

Allegro.

M. G.

pp

p

Dol.mo

Diminuend . . . . . Ritard . . . . poco . . . .

a . . . . . poco. pp. . . . . .

ppp

f

ff

f